

Formation Collective **TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE**

Plongez dans l'univers fascinant de la photographie à travers notre formation intensive de 21 heures, structurée en deux modules techniques cruciaux. Dans le premier module, découvrez en détail les paramètres clés de l'exposition, de l'ouverture à la sensibilité, et explorez leur interaction pour obtenir des effets photographiques précis et maîtrisés. Comprenez en profondeur la relation entre vitesse et profondeur de champ, ainsi que les nuances subtiles liées aux réglages pour jouer habilement avec la lumière et obtenir des résultats époustouflants.

Le deuxième module vous plongera dans l'univers des paramètres avancés et des modes complémentaires de votre appareil photo. Approfondissez vos compétences techniques pour régler avec précision l'exposition, l'autofocus et la colorimétrie, afin de dompter les situations les plus délicates. Maîtrisez chaque fonctionnalité pour capturer des moments uniques avec une netteté et une justesse impressionnantes. Que vous soyez un novice enthousiaste ou un amateur souhaitant perfectionner sa technique, cette formation vous armera des connaissances nécessaires pour élever votre art photographique à un niveau supérieur.

Durée: 21.00 heures (3.00 jours)

Profils des stagiaires

- Commerçants
- Influenceurs
- Communicants
- Industriels
- Photographes
- Architectes
- Agents Immobiliers

Prérequis

- Niveau requis : Débutant
- Aucune compétence nécessaire en photographie n'est requise.

Objectifs pédagogiques

- Développer sa technique photographique en comprenant les réglages de l'appareil photo adaptés à la situation souhaitée.
- Permettre de s'affranchir des automatismes de l'appareil en découvrant les réglages essentiels que sont l'ouverture, la vitesse et la sensibilité.
- Appréhender les conséquences visuelles liées à certaines valeurs choisies : gestion de la profondeur de champ, du flou de bougé et de mouvement, de l'exposition
- Gérer plus finement l'exposition en imposant ses choix pour imposer à l'appareil un rendu particulier
- Affiner ses compétences techniques photographiques en maîtrisant des paramètres supplémentaires
- Utiliser des modes semi-automatiques sur son boîtier (A/Av et S/Tv) en comprenant leur fonctionnement
- Gérer la complexité de la mise au point Autofocus en découvrant toutes les subtilités de réglage

Contenu de la formation

- L'exposition
 - Les quatre piliers de la photographie
 - Le Sténopé
 - Le matériel (boitier et objectif)
- Vitesse / Temps de pause
 - Gestion de l'exposition
 - Gestion du flou de bougé (Photographe et Sujet)
 - Exemples et mise en pratique
- Ouverture
 - Gestion de l'exposition
 - Gestion de la profondeur de champs
 - Application pour contrôler le flou d'arrière plan
- Sensibilité ISO
 - Gestion de l'exposition
 - Gestion du grain et du bruit
- Mise en Pratique
 - Les effets : Flou de bougé
 - Les effets : Profondeur de champ
 - Pratique en basse lumière : Le temps de pose limite
- Le Carré d'exposition
 - Gestion couplée de l'exposition et des effets
- Les modes semi automatique
 - Priorité vitesse
 - Priorité ouverture
 - La correction d'exposition
- Autofocus
 - Gestion des collimateurs
 - Gestion des modes d'autofocus
- Mesure de lumière
 - Les différents modes de mesure
 - Gestion couplé des mesures avec l'autofocus
- Le contre jour
 - Les différentes façon de l'aborder
 - Les choix techniques de prise de vue et de retouche
- La balance des blancs
 - Gestion de la colorimétrie

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Les formateurs sont tous des photographes professionnels en activité depuis de nombreuses années. Ils ont acquis et développés une pédagogie mêlant théorie et pratique permettant une progression facile et pratique. Ils suivent l'actualité technique et l'évolution des techniques de photographie architecturale afin d'adapter leur enseignement.

Moyens pédagogiques et techniques

- Exercices Pratiques en salle et à l'extérieur
- Exercices Pratiques
- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.

Studio Le Carré

25 quai Saint-Vincent

69001 Lyon

Email: denis.chaussende@studiolecarre.com

Tel: 09 67 13 66 48



- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Evaluation des photographies réalisées par les stagiaires sur le plan technique afin de comprendre les erreurs commises et les corriger.
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.